

出演者プロフィール



北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース  
声楽専攻卒業。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科  
声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。バロック音  
楽から現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、オペラや宗教音  
楽のソリストだけではなくドラマやゲーム音楽などのヴォーカルとして  
も国内外様々な場所で活動している。北海道上川郡鷹栖町ふる  
さと応援大使。洗足学園音楽大学非常勤講師。



Gyarfas Competition、青山音楽賞新人賞、日本音楽コンク  
ル他を受賞し、ヤマハ音楽支援、明治安田生命QOL、ルーム  
M.F.奨学生。国内外の音楽祭の他、ニコニコ生放送やNHK  
「クラシック倶楽部」、NHK-FM等にも出演している。La Luce  
弦楽八重奏団、銀座王子ホールレジデント「ステラ・トリオ」メン  
バー。東京交響楽団第1コンサートマスター。



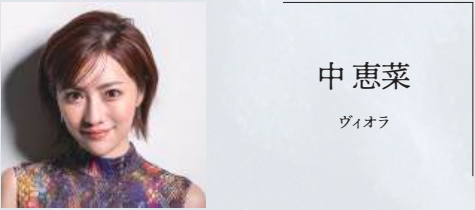
桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学を経て  
同研究科修了。室内楽、オーケストラ奏者として武生国際音楽  
祭、東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭などに出演。また首席  
奏者としてオーケストラ・アンサンブル金沢などに客演。ヴァイオリンを  
森川ちひろ、徳永二男、ヴィオラを佐々木亮、鈴木康浩の各氏に  
師事。サントリーホール室内楽アカデミー第4期～第6期フェロー。



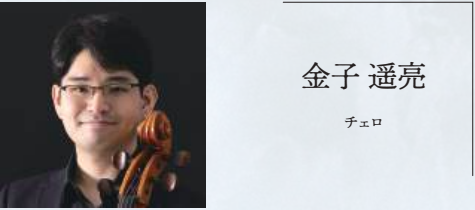
仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学  
園大学音楽部門を卒業。その後、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生  
契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回  
ピナールホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木  
十良、藤原真理、毛利伯郎、C・ギガの各氏に、室内楽を今井  
信子氏、東京カルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管  
弦楽団首席チェロ奏者として在籍。



日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラと  
の共演も重ね、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メデ  
イア出演も多数。アンサンブル九条山メンバー、Ensemble Amoibe  
主宰、Music Dialogueアーティスト。京都市芸術新人賞、大阪文  
化祭賞、青山音楽賞、京都府文化賞等受賞。  
www.mayukoishigami.com



Quartet Amabileのヴィオラ奏者。第65回ARDミュンヘン国際  
音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞、2019年YCA  
国際オーディション優勝、その他多数優勝。今井信子、マルタ・ア  
ルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない  
音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、B→C、ヴィオラスペ  
ース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、  
その他多数出演。元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ  
首席奏者。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与された  
Montagnana。



桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学を首  
席で卒業。同年卒業演奏会に出演。全額奨学金を得て、  
IMMA国際メニューイン音楽アカデミー(スイス)修了。チェロを毛  
利伯郎氏、P.Naveran氏に師事。第20回クラシック音楽コンク  
ール第2位(1位なし)、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ  
部門高校の部入選、第70回同コンクール大学の部全国大会第  
3位。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。2023年  
11月より仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者。



東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ソリストとして東  
響、日フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィル、名フィル、  
セントラル愛知響等のオーケストラと共演。また室内楽、歌曲伴奏  
奏者としても多くの奏者から強い信頼を得ている。現在東京藝術  
大学ピアノ科非常勤講師及び同大学声楽科演奏研究員。

～プログラム～

アルノルト・フランツ・ヴァルター・シェーンベルク

ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章

ベルク：7つの初期の歌より「夜」

マーラー：リュッケルト歌曲集より「私はこの世に忘れられ」

R.シュトラウス：4つの歌曲より「明日」

ウェーベルン：8つの初期の歌曲より「仰ぎ見て」

R.シュトラウス：4つの最後の歌より「夕映の中で」

シェーンベルク：浄められた夜(弦楽六重奏版)

～イズミノオトシリーズ～

第13回 ラヴェル バスク風ノ彩譜

2026年1月17日(土)午後3:00開演

プログラム

ラヴェル作曲  
ソナチネ 嬰へ短調  
博物誌  
マダガスカル島民の歌  
ツイガース  
ピアノ三重奏曲 イ短調

出演

林 千恵子(メゾ・ソプラノ) / 崎谷 直人(ヴァイオリン)  
吉岡 知広(チェロ/コーディネーター) / 白戸 美帆(フルート)  
北端 祥人(ピアノ) / 古内 里英(ピアノ)

第13回・14回の2公演セット券(5,500円)も販売中！

仙台銀行ホール イズミティ 21 コンサートシリーズ

イズミノオトモダチ

コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ“いいね！”してください。

URL: <https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>

公式ファンクラブ

Facebook

仙台銀行

各 SNS アカウントはこちら

公式 SNS で情報発信中！

仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。

第14回

シェーンベルク  
月夜ノ愛ノ歌

中江 早希  
ソプラノ

山本周  
ヴァイオリン

金子 遙亮  
チェロ

石上 真由子  
ヴァイオリン

中江 早希  
ソプラノ

小林 竜成  
ヴァイオリン

中恵葉  
ヴァイオリン

居福 健太郎  
ピアノ

吉岡 知広  
チェロ・コーディネーター

2026 3/22(日)

開演 午後2:00(開場 午後1:30)

仙台銀行ホール イズミティ 21 小ホール

仙台市地下鉄南北線 泉中央駅北3出入口よりすぐ

【入場料】

全席指定 3,000 円(市民文化事業団友の会料金2,700 円)  
※未就学児はご入場いただけません

一般発売 2025年9月2日(火)

【プレイガイド】

仙台銀行ホール イズミティ 21 | 日立システムズホール仙台  
藤崎 | ローションチケット (Lコード: 26617)  
仙台市市民文化事業団ウェブサイト (<https://ssbj.jp/ticket/>)

公演に関するお問い合わせ

仙台銀行ホール イズミティ 21  
TEL : 022-375-3101(9:30～19:30 休館日を除く)

チケットに関するお問い合わせ

仙台市市民文化事業団 総務課  
TEL : 022-727-1875(平日 9:30～17:00)

主催 公益財団法人仙台市市民文化事業団 | kbh 東日本放送  
後援 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団  
協力 日本音楽財団(日本財団助成事業)

企画制作 仙台銀行ホール イズミティ 21 | HAL PLANNING  
協賛 株式会社仙台銀行 | 宝来産業株式会社