

出演者プロフィール

澤江 衣里
ソプラノ

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして読売日本交響楽団、東京交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパニなどと共演。後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。公式HP <https://www.eri-sawae.com>

小林 竜成
ヴァイオリン

Gyrfas Competition、青山音楽賞新人賞、日本音楽コンクール他を受賞し、ヤマハ音楽支援、明治安田生命QOL、ルームM.F.奨学生、国内外の音楽祭の他、ニコニコ生放送やNHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM等にも出演している。La Luce弦楽八重奏団、銀座王子ホールレジデント「ステラ・トリオ」メンバー。東京交響楽団第1コンサートマスター。

山本 周
ヴィオラ

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学を経て同研究科修了。室内楽、オーケストラ奏者として武生国際音楽祭、東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭などに出演。また首席奏者としてオーケストラ・アンサンブル金沢などに客演。ヴァイオリンを森川ちひろ、徳永二男、ヴィオラを佐々木亮、鈴木康浩の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第4期～第6期フェロー。

吉岡 知広
チェロ・コーディネーター

仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。その後、ライブツピヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライブツピヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回ピバホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、C・ギガーの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京クアルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。

石上 真由子
ヴァイオリン

日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラとの共演も重ね、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演も多数。アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogueアーティスト。京都市芸術新人賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、京都府文化賞等受賞。www.mayukoishigami.com

中 恵菜
ヴィオラ

Quartet Amabileのヴァイラ奏者。第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞。2019年YCA国際オーディション優勝、その他多数優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、B→C、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、その他多数出演。元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与されたMontagnana。

金子 遥亮
チェロ

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学を首席で卒業。同年卒業演奏会に出演。全額奨学金を得て、IMMA国際メニューイン音楽アカデミー(スイス)修了。チェロを毛利伯郎氏、P.Naveran氏に師事。第20回クラシック音楽コンクール第2位(1位なし)、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部入選、第70回同コンクール大学の部全国大会第3位、サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。2023年11月より仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者。

居福 健太郎
ピアノ

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ソリストとして東響、日フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィル、名フィル、セントラル愛知響等のオーケストラと共演。また室内楽、歌曲伴奏奏者としても多くの奏者から強い信頼を得ている。現在東京藝術大学ピアノ科非常勤講師及び同大学声楽科演奏研究員。

-プログラム-

アルノルト・フランツ・ヴァルター・シェーンベルク

ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章
ベルク：7つの初期の歌より「夜」
マーラー：リュッケルト歌曲集より「私はこの世に忘れられ」
R.シュトラウス：4つの歌曲より「明日」
ウェーベルン：8つの初期の歌曲より「仰ぎ見て」
R.シュトラウス：4つの最後の歌より「夕映の中で」
シェーンベルク：浄められた夜(弦楽六重奏版)

-イズミノオトシリーズ-

第13回 ラヴェル バスク風ノ彩譜

2026年1月17日(土) 午後3:00開演

出演
林 千恵子(メゾ・ソプラノ) / 崎谷 直人(ヴァイオリン)
吉岡 知広(チェロ/コーディネーター) / 白戸 美帆(フルート)
北端 祥人(ピアノ) / 古内 里英(ピアノ)

プログラム
ラヴェル作曲
ソナチネ 嬰へ短調
博物誌
マダガスカル島民の歌
ツイガース
ピアノ三重奏曲 イ短調

第13回・14回の2公演セット券(5,500円)も販売中！

仙台銀行ホール イズミティ 21 コンサートシリーズ

イズミノオトモダチ

コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ“いいね！”してください。

URL: <https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>

公式ファンクラブ

Facebook

仙台銀行

公式 SNS で情報発信中！ /

各 SNS アカウントはこちら

仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。

第14回

シェーンベルク
月夜ノ愛ノ歌

澤江 衣里
ソプラノ
澤江 衣里
ソプラノ
小林 竜成
ヴァイオリン
小林 竜成
ヴァイオリン
石上 真由子
ヴァイオリン
中 恵菜
ヴァイオリン
山本 周
ヴィオラ
居福 健太郎
ピアノ
金子 遥亮
チェロ
吉岡 知広
チェロ・コーディネーター

2026 3/22(日)

開演 午後2:00(開場 午後1:30)

仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール

仙台市地下鉄南北線 泉中央駅北3 出入口よりすぐ

「入場料」
全席指定 3,000 円(市民文化事業団友の会料金2,700 円)
※未就学児はご入場いただけません
一般発売 2025年9月2日(火)

「プレイガイド」
仙台銀行ホール イズミティ21 | 日立システムズホール仙台
藤崎 | ローソンチケット (Lコード: 26617)
仙台市市民文化事業団ウェブサイト (<https://ssbj.jp/ticket/>)

チケットに関するお問い合わせ
仙台市市民文化事業団 総務課
TEL: 022-727-1875 (平日 9:30～17:00)

公演に関するお問い合わせ
仙台銀行ホール イズミティ21
TEL: 022-375-3101(9:30～19:30 休館日を除く)

企画制作 仙台銀行ホール イズミティ21 | HAL PLANNING
協賛 株式会社仙台銀行 | 宝来産業株式会社

主催 公益財団法人仙台市市民文化事業団 | kbh 東日本放送
後援 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団
協力 日本音楽財団(日本財団助成事業)